

失败时，怎么办？

笑语谈名人 生命得启发

轻松有趣地来看人生的打击

当你知道你不是唯一不断被人拒绝的时候，你就会好过一点，让我们想想怎样能在打击之后站起来。

- 有一个在校时默默无名的少女，她想她一定长的不好看，后来竟然成了很时装名模。很多人还认为她是世上最美丽的女人，那些过去在校不注意她的同学，现在都以曾经身为克劳蒂亚·雪佛（Claudia Schiffer）的同学，引以为荣。
- 史丹史密斯 Stan Smith 在戴维斯盃 Davis Cup 比赛的时候，想要当一名拣球员，却被拒绝了，因为他们认为他行动迟缓笨拙，后来他成了 1972—1973 年间全世界排名第一的网球手。
- 推理侦探小说家约翰·克雷西（John Creasey）没成名以前，连续七百四十三次收到退稿，而现在他的书已经出版超过六百万本了。
- 艾德蒙·喜莱利（Edmund Hillary）读小学的时候，个子很小，他的体育老师还跟人感叹说：“不知道学校下次又要把什么样的学生派给我”可是他却登上了珠穆朗玛峰。
- 演员、歌星、舞蹈家兼一身的弗雷德·阿斯泰尔（Fred Astaire）第一次参加招考试演时，评审委员的评语只是“头近秃、稍瘦、跳舞小可”。
- 贝多芬的音乐老师曾经批评说，他在作曲方面，简直无药可救。
- 爱因斯坦的父母当初曾经担心他发育不正常。
- 有点智障的麦克斯拉弗勒（Max Raffler）喜欢画画，他的画越堆越多，他的姊妹们必须把他旧的画烧掉，才有地方新的画。最后他老年时，他的画被人发觉，那些被他好心的姊妹们烧掉的画，如果留下来的话，可以卖上好几千万元呢！
- 多年前的一个深夜裡，有一个人偷偷出门寄他写的稿子，因为他怕别人发现会嘲笑他，那人就是狄更斯。他寄的那个稿子果真被退了回来，后来又有无数的稿子被退回，可是他终于写出了像“孤雏泪”膾炙人口的不朽作品。
- 最初年轻的葛培理讲道的时候，有一个宣教士的女儿，坐在下面，直想要衝出会场，那就是他未来的太太，倒不是她被感动的侷促不安，而是她实在听不下去了。
- 牛津大学的教授威尔逊（Erasmus Wilson）说过：“我很合理的预测，当巴黎博览会结束的时候，巴黎铁塔的所有电灯都将关起来，没有人再会提到它了。”
- 当莱特兄弟邀请人参观他们第一次飞行时，只有五个人出席。
- 哈利华纳最初反对他的兄弟山姆製作有声电影，讽刺的说：“没有人看电影要听演员讲话的”
- 在最初还没有电视的时候，纽约时报曾经写道：一般美国家庭绝对不会喜欢电视的。

还有许许多多可笑的例子，不胜枚举。

环境不顺时，我们一定笑不出来，失败和失意是很严重的事。约翰·甘迺迪·涂尔（John Kennedy Toole）的死就是一个最好的例子。当初没有人愿意出版他的书，实在受不了这个打击，他选择结束自己的生命。他死后，他的书出版了，还在 1980 年得到普立兹奖。

也别笑那些看不起别人的人，每一个伟大的成就，开始萌芽的时候的确都很不起眼。

批评论断

我们常常因别人的批评感到郁闷，人生无常，但别人的批评论断却永远不断。即使再没骨头、处处讨人喜欢，也难免会遭人批评；你做的再对也没用，你多麼有爱心、多麼完美，都没用。一个世界上最有爱心、最完美的人也被人钉上了十字架，祂做的任何一件事，总会让某些人不高兴，祂甚至还被家人、朋友以及宗教领袖们批评，两千年之后，祂还被人辱骂。

你可知???

- 很多明星想演电影「金银岛」裡的一位海史约翰 (Long John Silver)，却都不合格，因为他们有两条腿。
- 大部分的人看起来，就像衣服穿得太多、患有厌食症 的日本相扑。
- 我年轻的时候，跑的比卡罗路易士(Carl Lewis) 还快。渐渐的，我赶不上他了，尤其在他开始学走路以后。

我知道你一定以为我有神经病，在你想要寄慰问卡以前，请听我说，我跟这裡精神病房的其他人一样，精神都很正常。

我的意思是：无论你怎么看自己 -- 有才气或是怪异、顶天立地或一无是处，完全看你用什么框架来框你自己，从上帝的框架来看 – 祂为你专门製做的 – 没有人比你更合适了。

如果你觉得这只是阿 Q 精神，那你还没想通，请你再仔细想想，你将会得到宝贵的能力和启示。每一个人都有他（她）根本不能做到的事，就像一个录像机，不能飞行、解渴、繫鞋带、防止蛀牙一样，就算有些它能做的事，它也做的不好，比如说，它并不是一个好的纸镇、座标尺、或是书挡，你可以用它来打苍蝇、可是用一次就坏了，这些都说明了一件事 -- 就是任何经过特别设计的东西，通常只为某一个用途而设计的。

当然你无法做每一件事，那也不是你的造物者的本意。如果你认为那位造你的，没有把你造的**完美**，那就等於你认为祂是无能的。请你认清一个事实：上帝做的每一件事，都是好的，祂赐给你一切的装备，来扮演好你的角色，你所能做的就是顺服祂。