

失敗時，怎麼辦？

笑語談名人 生命得啟發

輕鬆有趣地來看人生的打擊

當你知道你不是唯一不斷被人拒絕的時候，你就會好過一點，讓我們想想怎樣能在打擊之後站起來。

- 有一個在校時默默無名的少女，她想她一定長的不好看，後來竟然成了很時裝名模。很多人還認為她是世上最美麗的女人，那些過去在校不注意她的同學，現在都以曾經身為克勞蒂亞·雪佛（Claudia Schiffer）的同學，引以為榮。
- 史丹史密斯 Stan Smith 在戴維斯盃 Davis Cup 比賽的時候，想要當一名揀球員，卻被拒絕了，因為他們認為他行動遲緩笨拙，後來他成了 1972—1973 年間全世界排名第一的網球手。
- 推理偵探小說家約翰·克雷西（John Creasey）沒成名以前，連續七百四十三次收到退稿，而現在他的書已經出版超過六百萬本了。
- 艾德蒙·喜萊利（Edmund Hillary）讀小學的時候，個子很小，他的體育老師還跟人感嘆說：“不知道學校下次又要將什麼樣的學生派給我”可是他卻登上了珠穆朗瑪峰。
- 演員、歌星、舞蹈家兼一身的弗雷德·阿斯泰爾（Fred Astaire）第一次參加招考試演時，評審委員的評語只是“頭近禿、稍瘦、跳舞小可”。
- 貝多芬的音樂老師曾經批評說，他在作曲方面，簡直無藥可救。
- 愛因斯坦的父母當初曾經擔心他發育不正常。
- 有點智障的麥克斯拉弗勒（Max Raffler）喜歡畫畫，他的畫越堆越多，他的姊妹們必須把他舊的畫燒掉，才有地方新的畫。最後他老年時，他的畫被人發覺，那些被他好心的姊妹們燒掉的畫，如果留下來的話，可以賣上好幾千萬元呢！
- 多年前的一個深夜裡，有一個人偷偷出門寄他寫的稿子，因為他怕別人發現會嘲笑他，那人就是狄更斯。他寄的那個稿子果真被退了回來，後來又有無數的稿子被退回，可是他終於寫出了像“孤雛淚”膾炙人口的不朽作品。
- 最初年輕的葛培理講道的時候，有一個宣教士的女兒，坐在下面，直想要衝出會場，那就是他未來的太太，倒不是她被感動的侷促不安，而是她實在聽不下去了。
- 牛津大學的教授威爾遜（Erasmus Wilson）說過：“我很合理的預測，當巴黎博覽會結束的時候，巴黎鐵塔的所有電燈都將關起來，沒有人再會提到它了。”
- 當萊特兄弟邀請人參觀他們第一次飛行時，只有五個人出席。
- 哈利華納最初反對他的兄弟山姆製作有聲電影，諷刺的說：“沒有人看電影要聽演員講話的”
- 在最初還沒有電視的時候，紐約時報曾經寫道：一般美國家庭絕對不會喜歡電視的。

還有其他許許多多可笑的例子，不勝枚舉。

環境不順時，我們一定笑不出來，失敗和失意是很嚴重的事。約翰·甘迺迪·涂爾 (John Kennedy Toole) 的死就是一個最好的例子。當初沒有人願意出版他的書，實在受不了這個打擊，他選擇結束自己的生命。他死後，他的書出版了，還在 1980 年得到普立茲獎。

也別笑那些看不起別人的人，每一個偉大的成就，開始萌芽的時候的確都很不起眼。

批評論斷

我們常常因別人的批評感到鬱悶，人生無常，但別人的批評論斷卻永遠不斷。即使再沒骨頭、處處討人喜歡，也難免會遭人批評；你做的再對也沒用，你多麼有愛心、多麼完美，都沒用。一個世界上最有愛心、最完美的人也被人釘上了十字架，祂做的任何一件事，總會讓某些人不高興，祂甚至還被家人、朋友以及宗教領袖們批評，兩千年之後，祂還被人辱罵。

你可知???

- 很多明星想演電影「金銀島」裡的一位海史約翰 (Long John Silver)，卻都不合格，因為他們有兩條腿。
- 大部分的人看起來，就像衣服穿得太多、患有厭食症 的日本相撲。
- 我年輕的時候，跑的比卡羅路易士(Carl Lewis) 還快。漸漸的，我趕不上他了，尤其在他開始學走路以後。

我知道你一定以為我有神經病，在你想要寄慰問卡以前，請聽我說，我跟這裡精神病房的其他人一樣，精神都很正常。

我的意思是：無論你怎麼看自己 -- 有才氣或是怪異、頂天立地或一無是處，完全看你用什麼框架來框你自己，從上帝的框架來看 – 祂為你專門製做的 – 沒有人比你更合適了。

如果你覺得這只是阿 Q 精神，那你還沒想通，請你再仔細想想，你將會得到寶貴的能力和啟示。每一個人都有他（她）根本不能做到的事，就像一個錄像機，不能飛行、解渴、繫鞋帶、防止蛀牙一樣，就算有些它能做的事，它也做的不好，比如說，它並不是個好的紙鎮、座標尺、或是書擋，你可以用它來打蒼蠅、可是用一次就壞了，這些都說明了一件事 -- 就是任何經過特別設計的東西，通常只為某一個用途而設計的。

當然你無法做每一件事，那也不是你的造物者的本意。如果你認為那位造你的，沒有把你造的完美，那就等於你認為祂是無能的。請你認清一個事實：上帝做的每一件事，都是好的，祂賜給你一切的裝備，來扮演好你的角色，你所能做的 就是順服祂。